

アンサンブル・ノマド第52回定期演奏会



3/
15 SUN
2015

東京オペラシティリサイタルホール
15:30開場 16:00開演

再生へ Vol.3 祈り エストニアから 震災復興を祈る コンサート

第3回ウィーン・フィル&サントリー
音楽復興祈念賞受賞公演

演奏曲

- イムレ・ソアール(1969~) :希望の唄11032011(2011) ~日本初演
Imre Sooäär: Lootuse laulud 11032011 ~Japanese Premiere
- イムレ・ソアール(1969~) :歌う器の唄(2014) ~世界初演
Imre Sooäär: The Song of Singing Bowl ~World Premiere
- ヴィル・ヴェスキ(1962~) :到達(1999/2014) ~日本初演
Villu Veski: Arrival ~Japanese Premiere
- アルヴォ・ペルト(1935~) :鏡のなかの鏡(1978)
Arvo Pärt: Spiegel im Spiegel
- アルヴォ・ペルト(1935~) :モーツアルトのアダージョ(1992/2005)
Arvo Pärt: Mozart-Adagio
- マレ・マルティス(1977~) :ウネキリ(2014) ~日本初演
Malle Maltis: Unekiri ~Japanese Premiere
- 奄美島唄「よいすら節」(編曲:高橋 全)
Amami Folksong "Yoisura-Bushi" (arr. Akira Takahashi)

チケット

【前売】 一般	¥3,000
大学生	¥2,000
高校生以下	¥1,000
【当日】 一般	¥3,500
大学生	¥2,500
高校生以下	¥1,500

(就学前のお子様の同伴・ご来場はご遠慮下さい)

チケット取り扱い

東京オペラシティチケットセンター
Tel:03-5353-9999

お問い合わせ・ご予約

キーノート Tel:0422-44-1165
keynote_music@fol.hi-ho.ne.jp

Ensemble NOMAD

木ノ脇道元(fl) 野口千代光・花田和加子(vn) 甲斐史子(va) 佐藤洋嗣(cb) 稲垣聰(pf)
宮本典子(perc) 佐藤紀雄(cond)

Guests

クリスティ・ミューリング(kannel) ヴィル・ヴェスキ(sax) タモ・スマラ(elec)
朝崎郁恵(vo) 伊藤めぐみ(cl) 相川麻里子・川口静華(vn) 斎藤彩(va) 寺井創(vc)
高橋全(pf) 女声アンサンブル レガーロ東京 中央区・ブリエールジュニアコーラス

音響:片桐健順/soundcraft LIVE DESIGN

主催:アンサンブル・ノマド (<http://www.ensemble-nomad.com/>)

助成:芸術文化振興基金 公益財団法人 ロームミュージックファンデーション

Asahi アサヒグループ芸術文化財団 公益財団法人 朝日新聞文化財団

NOMURA FOUNDATION

協力:Estonian Record Productions





EnsembleNOMAD

再生へ Vol.3

祈り

エストニアから震災復興を祈るコンサート

東日本大震災後に世界各地で被災地を励ますためのコンサートが行われた。アンサンブル・ノマドは2013年7月にエストニア公演を行ったがその準備のあいだに、エストニアでも震災直後にチャリティーコンサートが行われ、その中でエストニアの作曲家によって深く心に訴える素晴らしい作品が生まれた事を知った。初演に参加したサックス奏者のヴィル・ヴェスキと音響エンジニアのタモ・スメラを始め、エストニア民族楽器カンネルの奏者クリスティ・ミューリングを招聘し、エストニア人の伝統的な心性から生まれた深く静かに祈るような作品を集めたプログラムを作った。また、島唄を歌い続けている朝崎郁恵さんを特別ゲストに迎え、他とは少し異なる味わいの復興を祈るコンサートを披露したい。

佐藤紀雄

1997年、ギタリスト佐藤紀雄の呼びかけによって集まった、無類の個性豊かな演奏家によって結成されたアンサンブル。「NOMAD」(遊牧、漂流)の名にふさわしく、時代やジャンルを超えた幅広いレパートリーを自在に採り上げ、斬新なアイデアやテーマによるプログラムによって独自の世界を表現するアンサンブルとして内外から注目されてきた。2002年度に行なった定期演奏会「ケージとミーシアンの間で交わす自然と宇宙に関する往復書簡」は、大きな反響をよび、サントリー音楽財団「第2回佐治敬三賞」を受賞した。海外からの招待も多く、2000年オランダの「ガウデアムス音楽週間」、2003年ベネズエラで行なわれた「フェスティバル・アテンボ」、2005年11月パリで行なわれた「フェスティバル・アテンボ」およびイギリスの「ハーダースフィールド現代音楽祭」、2007年にはメキシコの「モレリア音楽祭」、また、2008年10月にはソウルでの「パン・ムジーク・フェスティヴァル」などに出演。2009年秋には、中国の北京首都師範大学、北京中央音楽学院、四川音楽学院で中国人作品を中心としたプログラムの公演を行ない、好評を博した。2011年には2度目の韓国公演を開催。2013年7月にはエストニアとオランダで新作オペラの世界初演を行ない、大きな注目を浴びた。今後も中国、オランダ、スイス、フィンランド、カナダなどの公演を予定している。

また、近年ではアウトリーチ活動にも積極的に取り組み、保育所、病院、小学校、特別支援学校等で訪問コンサートやワークショップを行なっている。

CDは、近藤 譲「梶子」(ALCD-47)、「空の眺め」(ALCD-57)、「オリエント・オリエンテーション」(ALCD-67)、「表面・奥行き・色彩」(ALCD-93)、石田秀実「神聖な杜の湿り気を運ぶもの」(ALCD-60)、池辺晋一郎「炎の資格」(CMCD-28121)、福士則夫「花降る森」(CMCD-28128)が発売されている。2011年秋にはエベルト・ヴァスケスの「Bestiario(動物寓話集)」が海外でリリース。現在、2014年5月にリリースされた最新アルバム「めぐる~MEGURU」(ZIP-48)が好評発売中である。



佐藤紀雄 (cond)



甲斐史子 (va)



木ノ脇道元 (fl)



佐藤洋嗣 (cb)



野口千代光 (vn)



稻垣聰 (pf)



花田和加子 (vn)



宮本典子 (perc)

Guests



クリスティ・ミューリング
(kannel)



ヴィル・ヴェスキ
(sax)



タモ・スメラ
(elec)



朝崎郁恵 (vo)



伊藤めぐみ (cl)



相川麻里子 (vn)



川口静華 (vn)



斎藤 彩 (va)



寺井 創 (vc)



高橋 全 (pf)



女声アンサンブル レガーロ東京



中央区・プリエールジュニアコーラス



東京オペラシティ リサイタルホール

東京都新宿区西新宿3-20-2
東京オペラシティB1F
Tel: 03-5353-0788
京王新線「初台駅」東口下車
徒歩3分

アンサンブル・ノマド第52回定期演奏会