

# 音と、生きる ～珠玉のシネマミュージック～

国際的にも評価が高い斬新なアンサンブル。映画音楽を中心に。

出演：アンサンブル・ノマド（室内楽）

〔木ノ脇道元（フルート）、佐藤紀雄（ギター）、佐藤洋嗣（コントラバス）、吉川真澄（ソプラノ）〕



木ノ脇道元



佐藤洋嗣



吉川真澄



佐藤紀雄

《演奏予定曲》

『どですかでん』より「どですかでんのテーマ」／武満徹

『他人の顔』より「ワルツ」／武満徹

『甘い生活』より「キャデラック」／ニノ・ロータ

『風立ちぬ』より「風」／草川信

本日休演／エリック・サティ

ムーランルージュ／ジョルジュ・オーリック ほか

※演奏予定曲は予告なく変更される場合がございます

9月15日(火) 19:00 開演(18:30 開場) さくらんど会館 多目的ホール (全席自由)

チケット料金 【1公演】前売 ¥1,000 / 当日 ¥1,200 【3公演通し券】 ¥2,700

チケット発売日 6月8日(月)～発売(土・日・祝日を除く 8:30～17:00)

チケット取扱い さくらんど会館 および 総合会館

・車椅子席をご利用の方は事前にご予約ください

・未就学児の入場はできません

主催：五泉市教育委員会 問合せ：五泉市生涯学習課 村松事務所

・前売券が完売となった場合、当日券の販売はありません

「五泉市サロンコンサート2015」昨年度に負けず劣らず、充実のラインナップ！

各公演  
限定80枚

第1弾 7/17(金) 小さなオーケストラ～石橋敬三マンドリンリサイタル～

第2弾 9/15(火) 音と、生きる～珠玉のシネマミュージック～

第3弾 11/18(水) 豊潤な響きとハーモニー～松山冴花&津田裕也ヴァイオリン&ピアノデュオ～

6月8日からチケットの電話予約もできます 五泉市生涯学習課 村松事務所 TEL 58 - 1133 (9:00～19:00)

ギタリスト佐藤紀雄と、無類の個性豊かな演奏家によるアンサンブル。  
現代音楽も織り交ぜた斬新なコンサートは国際的にも評価が高い。  
今回は映画音楽を中心に。



**佐藤 紀雄** *Norio SATO* —ギター—

1971年(現)東京国際ギターコンクール優勝。ギター奏者、指揮者として内外の現代作品の演奏、初演を手掛けている。1997年にアンサンブル・ノマドを結成し、音楽監督に就任。世界各地の主要現代音楽祭に出演。これまでに京都音楽賞、中島健蔵賞、朝日現代音楽賞を受賞。ソロ、アンサンブルのCDも多数リリースしている。現在、日本大学芸術学部、青山学院短期大学と桐朋学園芸術短期大学で後進の指導にあっている。



**木ノ脇 道元** *Dogen KINOWAKI* —フルート/作曲・編曲—

フルートを武田又彦、金昌国、細川順三の各氏に師事。現代音楽の演奏からキャリアをスタートさせ、意欲的なコンセプトによるリサイタル、多数のオーケストラとの共演などの実績により出光音楽賞、アリオン音楽賞奨励賞を受賞。最近では作り手の領域に触手を伸ばし、コンピュータを使った音楽制作や、自作自演中心のフルートアンサンブル「NOZZLES」を主宰するなど、フルートの更なる可能性を模索し「息」の沃野を切り拓く活動を展開中である。ジパング・プロダクツよりCD「blower」「不在の花」、「Crazy Days」をリリース。アンサンブル・ノマドメンバー、東京芸術大学非常勤講師



**佐藤 洋嗣** *Yoji SATO* —コントラバス—

2006年東京音楽大学卒業。PMF(パシフィック・ミュージック・フェスティバル)2005年に参加。室内楽、オーケストラをはじめ、コンポーザムやサントリーサマーフェスティバルなどの現代音楽の演奏会にも積極的に出演している。またアルゼンチンタンゴのバンドにも出演するなど、さまざまな音楽へのアプローチを試みている。アンサンブル・ノマドメンバー。



**吉川 真澄** *Masumi YOSHIKAWA* —ソプラノ—

岸和田出身。相愛学園大学音楽学部声楽専攻卒業。桐朋学園大学研究科声楽専攻修了。オペラ「ポポイ」(間宮芳生作曲)、モノオペラ「邪宗門」(平野一郎作曲)をはじめ、多くの新作初演に携わっている。近年は連続コンサート「歌われる詩たち」を企画し、新作童謡の初演など日本語の歌を歌う事に力を注いでいる。CDはこれまでにジパングレーベルより「Pop song」と「うたほぎ」soyレーベルより「お豆の物語&ゆきむすび」の三枚をリリース。第7回松方音楽大賞受賞。平成16年度文化庁国内芸術インターンシップ研修生。音色工房、KOHAKUメンバー。日仏現代音楽協会会員。<http://www.masumi-yoshikawa.jp/>