



作曲
ロドリゴ・シーガル



ギター
佐藤紀雄



箏
木村麻耶



サウンドエンジニア
今井慎太郎



作曲
伊藤美由紀

演奏曲目

シナプシス：ロドリゴ・シーガル ギター+エレクトロニクス

砂の性質：今井慎太郎 ギター・箏+エレクトロニクス

Dense Fog：木村麻耶 二十五絃箏独奏

ファサード：葉孝之 ギター+エレクトロニクス

『プロメテウスの光』から
ギターとエレクトロニクスのための「発火点」(2011)：伊藤美由紀

ロンドンの夜の雨(1953)：宮城道雄 箏独奏

2013年5月11日 土 15:30 開場 16:00 開演

渋谷公園通りクラシックス

当日 ¥3,500 / 前売り ¥3,000 (学生各¥500 割引)

チケット・お問い合わせ

【佐藤紀雄】メール：sappo@parkcity.ne.jp

携帯：090-6047-6107



後援：メキシコ大使館

ギターと箏とエレクトロニクスと

最新のエレクトロニクス技術によつて初めて実現できる幻想の世界。

メキシコのモレリア大学の電子音響学科の主任であるロドリーゴ・シーガル氏の来日の合わせて行うこの企画は、彼自身のギターとエレクトロニクス作品と、ここ数年の間に作曲されたエレクトロニクス作品を中心にしたギターと箏の作品によるコンサートです。ここで聴くことの出来る詩情あふれる世界も激的な音響的な情感も、エレクトロニクスにおける最新技術の極めて効果的な表現によって初めて実現できる幻想の世界です。ロドリーゴ・シーガルと日本の精鋭たちによる作品の世界をたっぷり聴けるまたとない機会です。

ロドリーゴ・シーガル 作曲

1971年メキシコシティに生まれる。

ロンドンのシティ大学にて作曲と電子音楽の博士号を取得後にメキシコに戻り現在はメキシコシティの西北に位置する世界遺産都市モレリアの大学で電子音響学課の主任として積極的に後進の指導に当たるとともに、音楽祭の主催、また活発な作品の発表を行なっている。

また、カナダのバンフ・アーツ・センターやイギリスのシドニー・ベリー財団その他から多数の賞を獲得している。



佐藤 紀雄 ギター

1971年(現)東京国際ギターコンクール優勝。

これまでに武満徹、高橋悠治、近藤譲、松平頼暁、福士則夫、その他多くの作品の初演、また指揮者としても内外の新しい作品の初演を含め数多く演奏している。海外からの招聘も多く、これまでにパリ、ニューヨーク、ハンブルク、ロンドン、メルボルン、北京、メキシコ、デンマーク、フィンランド、エストニア、ブルッセル、アントワープ、ハバナ、イタリアなどでリサイタルや各地のアンサンブルと共演してきた。

1990年、京都音楽賞(実践部門賞)。1994年、中島健蔵賞。1996年、朝日現代音楽賞。2002年、アンサンブル・ノマドとして第二回佐治敬三賞を受賞。CDも多数だしてきた。桐朋芸術短期大学、また日大芸術学部各ギター科で後進の指導にあたっている。

今井 慎太郎 サウンドエンジニア

1974年、長野県に生まれる。

国立音楽大学音楽デザイン学科にて作曲とコンピュータ音楽を業孝之、エリック・オニヤ、コート・リップ各氏に師事。同大学大学院修了後、パリのIrcamにて研鑽を積み、作曲をフィリップ・ユレル氏に師事。2002年度文化庁派遣芸術家在外研修員として、カールスルーエ(ドイツ)のZKMにて研究活動を、また2004年度DAADベルリン客員芸術家として、ベルリン工科大学電子音楽スタジオを拠点に創作活動を行う。2008年よりパウハウス・デッサウ財団にてパウハウス舞台の音楽ディレクションをたびたび務める。

国際コンピュータ音楽会議(ICMC)、ISCM「世界音楽の日々」をはじめ、数々のコンピュータ音楽/現代音楽フェスティバルにおいて作品が入選、演奏されている。

現在、国立音楽大学音楽文化デザイン学科コンピュータ音楽系および同大学院作曲専攻専任講師。

木村 麻耶 箏(こと)

幼少より様々なコンクールで優勝・入賞する。

桐朋学園芸術短期大学研究生卒業。財団法人地域創造平成22年度邦楽地域活性化事業に参加。現代音楽フェスティバル MaerzMusik より招聘されベルリンにて演奏等、海外公演も多数。北海道新聞社賞受賞。釧路奨励賞教育長賞受賞。平成24年度別海町文化奨励賞受賞。4plusメンバー所属。これまでに橋本はるみ・野坂恵子・滝田美智子各氏に師事。

伊藤 美由紀 作曲

愛知県立芸術大学、マンハッタン音楽院修士課程修了後、コロンビア大学(ニューヨーク)で作曲をトリストラン・ミュライユに師事、博士号を取得。文化庁芸術家在外研修員として IRCAM(フランス国立音響音楽研究所)にて研鑽を積み、世界各国のコンクール、音楽祭に入賞、入選し、国内外で作品の発表を続けている。また、ニッフェール、JUMPの代表として自主企画公演を定期的に展開。『時の砂』がALCD80からリリース。ミラノのスヴィーニ・ゼルボーニ出版社からフランコ・エヴァンジェリスティ国際作曲コンクール優勝作品『古代の息吹をしのぶ。。。』の楽譜出版。執筆活動として、「音楽現代」に『トリストラン・ミュライユの音楽的思考』と題して連載、メキシコのコンピューター音楽雑誌「Ideas Sonicas」に自作品の分析論文(英語)が掲載。現在、名古屋芸術大学、千葉商科大学、愛知県立大学、愛知県立芸術大学非常勤講師。

<http://www.miyuki-ito.com>

渋谷公園通クラシックス

〒150-0042

東京都渋谷区宇田川町 19-5 東京山手教会 B1F

TEL.03-3464-2701

