

アンサンブル・ノマド 第73回定期演奏会



2021

10/11 Mon.

東京オペラシティ リサイタルホール

18:30開場 19:00開演

中心無き世界

Vol.2

弦が運ぶもの

プログラム

- I.ストラヴィンスキー：弦楽のための協奏曲 ニ長調 (1946)
Igor Stravinsky: Concerto in D for String Orchestra
- 武満 徹：ソーン・カリグラフィ I, II, III (1958-60)
Toru Takemitsu: Le Son Calligraphie I, II, III
- I.エストラダ・トリオ：果樹園での祈り〜ガジェゴ・ベノの
4つの詩による (2021) ~日本初演
Iñaki Estrada Torío: *Oración en el huerto* on four poems
of Gallego Benot
- G.C.タッカーニ：ドゥーラ・ロッチャ〜ファゴットと
弦楽合奏のための (2012) ~日本初演
Giorgio Colombo Tacconi: *Dura Roccia per fagotto e
orchestra d'archi*
- 近藤 譲：クイックステップと緩やかな終結 (1996)
Jo Kondo: Quickstep and Slow Ending
- C.ヴィヴィエ：ジパング (1980)
Claude Vivier: Zipangu

※新型コロナウイルス感染症の影響により出演者、及びプログラムの一部が
変更になる可能性があります。予めご了承下さい。

出演者 Ensemble NOMAD

佐藤紀雄 (cond) 野口千代光・花田和加子 (vn) 甲斐史子 (va)
菊地知也 (vc) 佐藤洋嗣 (cb)

Guests

塚原里江 (fg) 大鹿由希・川口静華・原田亮子・松岡麻衣子・對馬佳祐・河村絢音 (vn)
阿部 哲・齋藤 彩 (va) 松本卓以・細井 唯 (vc)



この公演はライブ配信も行います。

配信サイト: ユニオンチャンネル

<https://members.tvuch.com/v/classic/95/>

視聴料: 2,200円

チケット

【前売】

一般 ¥3,000

大学生 ¥2,000

高校生以下 ¥1,000

【当日】

一般 ¥3,500

大学生 ¥2,500

高校生以下 ¥1,500

(就学前のお子様の同伴・ご来場はご遠慮下さい)

チケット取り扱い

東京オペラシティチケットセンター

Tel: 03-5353-9999

アンサンブル・ノマド ウェブサイト

<http://www.ensemble-nomad.com/>

お問い合わせ

キーノート

Tel: 0422-44-1165

keynote_music@fol.hi-ho.ne.jp

※発熱や咳など、体調不良の症状がある方や、マスクを着用されていない方はご入場いただけません。詳細は下記団体WEBサイトをご覧ください。

主催／一般社団法人 アンサンブル・ノマド <http://www.ensemble-nomad.com/>

助成／公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション NOMURA FOUNDATION 公益財団法人 花王 芸術・科学財団

公益財団法人 朝日新聞文化財団

アンサンブル・ノマド 第73回定期演奏会



中心無き世界 Vol.2 弦が運ぶもの

西洋音楽の歴史が始まると同時に使われ始めた弦楽器は形を変えながらも常に演奏の中心を占め、オーケストラや室内楽のエンジンの如く演奏を牽引してきました。

弦楽アンサンブルはひとつの強固なジャンルを保ちつつ今に至っているが、時代の変遷や各地の音楽と交わる事で多彩な表現力を加えてきました。このプログラムでは日本、ロシア、イタリア、スペイン・バスク、カナダの作曲家による作品によって弦楽器が運ぶ様々な世界を味わいたいと思います。

佐藤 紀雄

Ensemble NOMAD

1997年、ギタリスト佐藤紀雄の呼びかけによって集まった、無類の個性豊かな演奏家によって結成されたアンサンブル。「NOMAD」(遊牧、漂流)の名にふさわしく、時代やジャンルを超えた幅広いレパートリーを自在に採り上げ、斬新なアイデアやテーマによるプログラムによって独自の世界を表現するアンサンブルとして内外から注目されてきた。2002年に行った定期演奏会「ケージとメシアンの間で交わす自然と宇宙に関する往復書簡」は大きな反響をよび、サントリー芸術財団「第2回佐治敬三賞」を、2015年に行った定期演奏会「再生へVol.3: 祈り〜エストニアから震災復興を祈るコンサート」により「ウィーン・フィル&サントリー音楽復興祈念賞」を受賞した。海外からの招待も多く、2000年オランダの「ガウデアムス音楽週間」、2003年ベネズエラで行なわれた「フェスティバル・アテンポ」、2005年11月パリで行われた「フェスティバル・アテンポ」およびイギリスの「ハダースフィールド現代音楽祭」、2007年にはメキシコの「モレリア音楽祭」、また2008年10月にはソウルでの「パン・ムジーク・フェスティヴァル」などに出演。2009年秋には、中国の北京首都師範大学、北京中央音楽学院、四川音楽学院で中国人作品を中心としたプログラムの公演を行ない、好評を博した。2011年には2度目の韓国公演を開催。2013年7月にはエストニアとオランダで公演を開催。2014年にはメキシコのセルバンティーノ音楽祭に日本を代表するアンサンブルの1つとして招聘された。2015年12月には再び中国四川公演を行ったほか、今後も中国、オランダやフランス、メキシコなどでの公演を予定している。

また、近年ではアウトリーチ活動にも積極的に取り組み、保育所、病院、小学校、特別支援学校等で訪問コンサートやワークショップを行なっている。

CDは国内外でこれまでに20枚リリースされている。

公式ウェブサイト: www.ensemble-nomad.com/

Ensemble NOMAD



© Maki Takagi

#73出演者 / 佐藤紀雄 (cond) 野口千代光・花田和加子 (vn) 甲斐史子 (va) 菊地知也 (vc) 佐藤洋嗣 (cb)

Guests



塚原里江 (fg)



大鹿由希 (vn)



川口静華 (vn)



原田亮子 (vn)



松岡麻衣子 (vn)



對馬佳祐 (vn)



河村絢音 (vn)



阿部 哲 (va)



齋藤 彩 (va)



松本卓以 (vc)



細井 唯 (vc)



東京都新宿区西新宿3-20-2 東京オペラシティB1F Tel: 03-5353-0788
京王新線「初台駅」東口下車徒歩3分